



MANUEL BARRIOS

FRÁGILES. Remedios Zafra. *Anagrama*. Escrito en forma de epistolario, como respuesta a la multitud de reacciones que suscitó su anterior obra, *El entusiasmo*, este nuevo ensayo de la pensadora disecciona una vez más la cara B del trabajo creativo. Precariedad, angustia, autoexplotación o digitalización son conceptos que transitan esta lúcida reflexión sobre un mundo laboral alienador e inmoral viciado por la voracidad del capitalismo y la cultura digital. Una realidad a la que Zafra ofrece soluciones que pasan por la ética y la solidaridad.