

“El arte debe ser moralista”, dice el ganador del Anagrama

X. AYÉN
Barcelona

El filósofo Pau Luque (Barcelona, 1982), residente en México, ganó ayer el premio Anagrama de ensayo con su obra *Las cosas como son y otras fantasías*, que llegará a las librerías el próximo día 23, y en la que explora la vertiente moral del arte.

El libro aúna dos constantes en la vida de Luque: “Siempre he tenido interés por la moralidad –explicó ayer en Barcelona–, preguntándome qué quiere decir llevar una vida moral, y soy muy lector de literatura”.

En contra del relativismo, sostiene que “aunque hay un tiempo para todo, y por supuesto para disfrutar con obras sin ningún interés moral, también hay otros momentos en que está bien que el arte, además de darnos lo que queremos, nos proporcione además lo que necesitamos”. Esto es, “el arte debe ser moralista, pero en un sentido peculiar, explorando lo que denomino las virtudes morales imperfectas,

ve, Iris Murdoch, Vladimir Nabokov, Cervantes, Shakespeare...”

Entre las ideas del libro, está la de que “no hay moral sin desorden moral” pues “es muy difícil ser completamente coherente en nuestras prácticas”.

Luque ve la moral “como una noria, en una imagen que tomo de mi maestro Francisco Fer-

“Veo la moral como una noria, donde conceptos como ‘empatía’ desaparecen para volver”

nández Buey, la historia de las ideas morales no es lineal ni estática, vemos cómo de repente conceptos como la dignidad o la empatía desaparecen para reaparecer en otra época”.

En estos tiempos de escandaleras digitales por tantas opiniones y creaciones que ofenden a



ÀLEX GARCIA

Pau Luque, fotografiado ayer en un hotel de Barcelona

como la lealtad, la nobleza, la compasión o, sobre todo, la imaginación. Las opongo a las virtudes perfectas, como el bien, lo correcto, entidades abstractas más difíciles de captar. Es por eso que el arte que busca promover la justicia o el bien desemboca en un callejón sin salida”.

Las argumentaciones de Luque van desarrollándose a través de “circunvalaciones” y ejemplos de creadores como Nick Ca-

muchos o apocos, Luque defiende que “los artistas se permitan decir cosas que otras profesiones no se permiten porque, si los expulsamos de la polis, nos estaremos perdiendo algo muy importante”.

El premio Anagrama está dotado con 8.000 euros. El jurado estuvo compuesto este año por Jordi Gracia, Chus Martínez, Joan Riambau, Daniel Rico y la editora Silvia Sesé.●