



***Nuestra parte de noche* - Mariana Enríquez**

La argentina Mariana Enríquez es una de las plumas a seguir dentro de la literatura latinoamericana reciente. Aunque hasta ahora sus textos más destacados eran cuentos, con esta novela, ganadora del premio Herralde (Anagrama, \$ 990), demuestra también su calidad y talento en este formato.

Como en sus cuentos, de los que de hecho hay aquí un par revisitados e integrados a una historia de mayor escala y volumen, los terrores sobrenaturales se cruzan con los del mundo real. Así, esta historia tiene como protagonista a una pareja de padre e hijo, ambos vinculados a un oscuro culto de dioses olvidados y monstruosos, que buscan escapar y renegar de esa



vida, con el trasfondo de la dictadura militar argentina y sus años sucesivos. El peso de la sangre y la herencia, el miedo, la violencia y el amor están presentes en esta historia que abarca décadas y continentes, en la que se cruzan desde David Bowie hasta los pobladores de las selvas del norte argentino. Una historia magnética y perturbadora, que remueve y atrapa a partes iguales. Imprescindible.

