



Imagen promocional de María Gainza, ganadora del premio internacional por su obra *La luz negra*.

María Gainza gana el premio Sor Juana Inés de la Cruz

La escritora argentina recibió el premio por su novela sobre el valor del arte 'La luz negra'

EFE / MÉXICO

La escritora argentina María Gainza ganó la edición 27 del Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz por su segunda novela, publicada en 2018, *La luz negra*.

El jurado valoró «la riqueza y la diversidad de nuestras literaturas» y que se trata de una obra con una trama absorbente y casi detectivesca, «con una prosa lúcida e impecable, innovadora y no carente de ironía».

La obra, que será premiada oficialmente el 4 de noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en el occidental estado mexicano de Jalisco, aborda el tema de las falsificaciones artísticas.

La premiada, María Gainza (Buenos Aires, 1973) es escritora y crítica de arte, con experiencia en la corresponsalia de *The New York Times* en Buenos Aires.

También fue editora de la colección de arte argentino de la

Editorial Adriana Hidalgo.

Durante diez años fue colaboradora del suplemento *Radar del diario Página/12* y de la revista *Artforum*, y dictó cursos para artistas en el Centro de Investigaciones Artísticas (CIA) y talleres

El jurado destacó la variedad estilística empleada y su prosa impecable e innovadora

de crítica del arte en la Universidad Di Tella.

En 2011 publicó su libro *Textos elegidos* por medio de la Editorial Capital Intelectual, un conjunto de ensayos sobre Argentina, y en 2014 publicó *El nervio óptico*, su primer libro de ficción editado por Mansalva, reeditado por Anagrama y traducido a más de diez idiomas.

«Esto es completamente inesperado, me agarró en medio de la sordidez cotidiana», señaló María Gainza tras conocer la concesión del premio.

Y agregó que está «muy con-

tenta», además de ser consciente de la «enorme responsabilidad formar parte del grupo de autoras argentinas» que han obtenido este premio.

Entre ellas, Sylvia Iparraguirre, Ana Gloria Moya, Tununa Mercado, Inés Fernández Moreno o Claudia Piñeiro.

«Agradezco haber nacido en este momento para poder ver esta revolución que se ha llevado en los últimos años, me parece que queda un camino largo por hacer, pero la verdad es que hemos avanzado», señaló la autora, quien reconoce que el trabajo de las mujeres se acepta más ahora que hace 20 años. Para finalizar, la novelista dijo estar «más que contenta por estar en Guadalajara», donde recibirá el premio.

El Premio Sor Juana Inés de la Cruz se constituyó en 1993 y es un reconocimiento al trabajo literario de las mujeres en el mundo hispano, premiando a la autora de una novela publicada originalmente en español.

La FIL, considerada la mayor feria del libro en español, es un punto de encuentro de 2.000 editoriales de 44 países y 20.000 profesionales del libro.