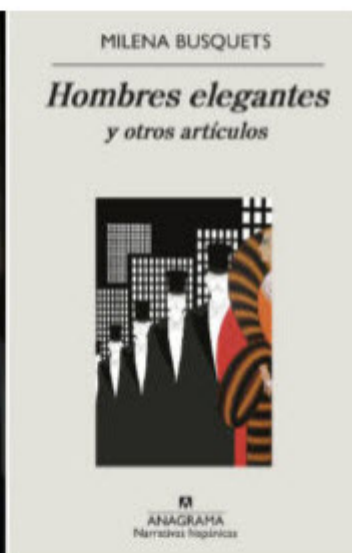
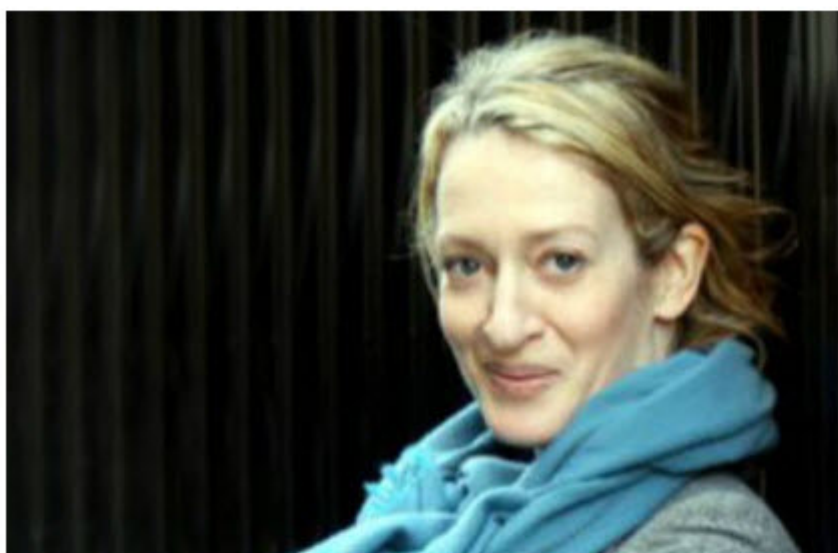


‘Detesto el nuevo puritanismo disfrazado de progresismo’: Milena Busquets

La escritora catalana publica ‘Hombres elegantes y otros artículos’, una compilación de textos tan divertida como provocadora.



(Anagrama).

Redacción AN / HG

julio 25, 2019 8:42 am



Por Héctor González

A **Milena Busquets** (Barcelona, 1972) la literatura y la impostura le vienen de sangre. Hija de la editora **Esther Tusquets**, conoció de primera mano a **Umberto Eco**, **Juan Marsé** y **Jorge Herralde** entre otros. De ellos no sólo aprendió lecturas, también

convenciones.

Su novela *También esto pasará* la colocó en la órbita de las escritoras más provocadoras del idioma, condición que ahora refrenda con *Hombres elegantes y otros artículos* (Anagrama), volumen donde reúne algunos de sus mejores textos periodísticos.

Me imagino que conservará algunos de los dibujos de Umberto Eco, ¿no?, ¿qué dibujaba?

No, no conservo ninguno de sus dibujos, para una niña pequeña no tenían ningún interés especial, conservo alguna dedicatoria con dibujo, eso sí.

En uno sus artículos señala la importancia de diferenciar entre pensadores y opinadores. ¿Qué hay más en los medios y entre los intelectuales?

Opinadores, es mucho más fácil opinar. La opinión es algo hasta cierto punto instintivo e inmediato, me gusta-no me gusta. Para la reflexión es necesario más tiempo, hay que detenerse para reflexionar, estar en silencio unos instantes, no decir lo primero que te viene a la cabeza.

Me gusta su término "eutanasia intelectual", creo que de pronto es necesaria, ¿por dónde empezamos a aplicarla?

Ni idea. Algún día, nosotros, eso seguro.

En uno de sus artículos escribe: "Todos los que escribimos sabemos que escribir es la enfermedad, no la cura. La cura es leer, emborracharse y mil cosas por estilo". ¿Qué tipo de enfermedad es la escritura y con qué se cura la resaca?

La escritura es una enfermedad incurable. La mejor cura, al menos para mí es Marcel Proust, siempre, en Proust está todo, casi no hace falta leer nada más, es la felicidad absoluta. Ah y la resaca me la curo con una hamburguesa doble con queso y tocino.

¿Por qué para promover la lectura se siguen usando eslóganes tipo "Leer es sexy"?

Porque todo lo sexy en principio es atractivo y sugerente, a las personas de marketing les parece más potente el eslogan "leer es sexy" que "leer es importante", pero como casi siempre, se equivocan.

¿Cuáles son los últimos libros que cerró antes de las veinte páginas?

Ni siquiera necesito llegar a la página veinte ya, con dos páginas me vale. No lo puedo decir, no sería cortés.

En otro de sus textos dice que un escritor debería ser una combinación perfecta de sentido común y locura. ¿Usted que tiene más?

Depende de la hora del día.

Escribe más adelante: "Me negué a dejar de ser mujer cuando fui madre, a pesar de las enormes presiones sociales (...) No me he casado nunca con los hombres a los que querido, con los que he tenido hijos, con los que he convivido, por temor a dejar de ser tarde o temprano la amante y tener que conformarme con el papel de esposa". ¿Cuál es el precio de

suscribir esta declaración de principios?

El precio de la libertad es estar un poco más a la intemperie, pero en realidad lo estamos todos, da igual que te hayas casado o que no. Yo no me caso porque soy una romántica, me gusta pensar que hay algo más importante que firmar un contrato que luego se guarda en un cajón, un pacto más profundo, más misterioso, más íntimo, más definitivo también.

Sus artículos se salen de los cánones de la corrección política. ¿No estamos llegando a unos excesos de auto censura en aras de ser políticamente correctos?

Sí, es horripilante, detesto el nuevo puritanismo que encima va disfrazado de progresismo y que quiere que todos pensemos lo mismo y nos comportemos igual. Es el triunfo absoluto de la mediocridad más deprimente. Hay que resistir por todos los medios, con todas las fuerzas, ser uno mismo siempre, aunque estés más solo o tengas menos "likes".

En uno de sus artículos califica al procés catalán como un culebrón, en general la política y de casi todos los países lo es, ¿no?

Sí, es otro de los dramas de la actualidad, hay muy poco políticos admirables, pero hay algunos, Angela Merkel por ejemplo.

¿Se imagina una Cataluña independiente?

¿Por qué no? Yo no lo deseo, pero si algún día ocurre, tampoco sería una tragedia.

¿Qué piensa del MeToo y del feminismo? ¿Partiendo de esto y de su gusto por Woody Allen, le gusta menos después de los escándalos en los que se ha visto envuelto?

Soy feminista. Supongo que el MeToo era un movimiento necesario. Yo amo y amaré siempre a Woody Allen, además estoy convencida de su inocencia.