

# La Razón - Suplemento 23/04/19

«*Lectura fácil*», de  
Cristina Morales

## Literatura contra el gregarismo



A veces a los jóvenes se les trata con condescendencia, y se hace una lectura superficial de sus logros porque la ecuación «joven» prepondera sobre todas las demás consideraciones. Por eso la literatura joven suele ser enfática, agresiva, directa, urgente, un intento a la desesperada de sublevarse ante la condescendencia de los tiempos y a un status quo que saben tan falso como castrante. Cristina Sánchez ha hecho con «Lectura fácil» (Anagrama) una de esas novelas que le importa un bledo ser joven, viejo, blanco o japonés, un estallido de inteligencia para denunciar un mundo en que las definiciones siempre son de los otros, por tanto afean el gesto a todos los demás. Su crítica del heteropatriarcado y su celebración de una identidad propia fuera de comparativas le hizo ganar el Premio Herralde.