

Novedades editoriales de diciembre de 2018: nuestros diez libros favoritos para acabar el año

Por Rosa Martí

Llega el último mes del año, y con él, el invierno, las navidades, las ganas de recogerse entre comilona y comilona, de abrir un buen libro y desconectar. Olvidémonos de todo: del gordo, de la cena de empresa, del amigo invisible, de la aventura que supone comprar el abeto y de las discusiones sobre en casa de qué familia cenar. Todavía estás a tiempo de escapar a la vorágine navideña, tal vez tengan tu cuerpo, pero no tu alma. Solo tienes que sepultarte entre páginas mientras esperas que pase el temporal y vuelva la tranquilidad. Aquí te presentamos las 10 obras que más nos han gustado este mes. Para evitar la indigestión, abre un libro y déjate llevar.

Lectura fácil, de Cristina Morales

Anagrama

Una obra no apta para melindrosos. *Lectura fácil* es una novela tan incorrecta políticamente como divertida, tan transgresora como desternillante, visceral, combativa, brutal y al mismo tiempo tierna. Morales no deja títere con cabeza: arremete contra el heteropatricarcado blanco, contra la izquierda biempensante, contra la retórica institucional, contra el activismo de mucho postureo y poca sustancia. En la obra, cuatro mujeres con diverso grado de discapacidad intelectual se enfrentan, con una fuerza y una mala baba que ellas mismas desconocían, a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir. Es una obra poco convencional hasta en la forma. Reconstruimos la historia a través de distinta fuentes: por boca de las protagonistas, por las actas de una asamblea okupa, por declaraciones de un juzgado, por un fanzine anarquista y por la propia autobiografía de una de estas heroicas antiheroínas escrita en un grupo de wasap con la técnica de lectura fácil. Este libro me ha impactado, me ha hecho reír a carcajada limpia pero también me ha introducido de un guantazo en mundos que me son ajenos (el de los okupas, los ateneos anarquistas y la danza integradora). Una novela con mucho sarcasmo, mucho sexo y un final agridulce tan impactante como entrañable. Merecidísima ganadora del Premio Herralde de Novela.