

Lecturas Ilustradas

Reseñas por Basilio Pujante

lunes, 28 de mayo de 2018

El dolor de los demás - Miguel Ángel Hernández



***El dolor de los demás*, Miguel Ángel Hernández, Anagrama, 2018, 307 págs., 18€.**

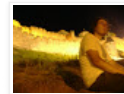
La Huerta murciana es una comarca bastante peculiar. Posee ese aislamiento típico de los lugares de campo en el que las tradiciones están muy arraigadas y tanto las amistades como los odios se heredan de generación en generación. Sin embargo, los huertos, carriles y acequias que la forman están muy cerca de una ciudad de tamaño medio como es Murcia, con su pujante vida cultural, su vibrante centro y sus plazas rebosantes de gente. En este contexto, en el que los comportamientos más atávicos aún perviven dentro del séptimo municipio más poblado de España, se desarrolla *El dolor de los demás*, la tercera novela del escritor y profesor Miguel Ángel Hernández.

La obra parte de un hecho atroz que el autor vivió de cerca cuando comenzaba su etapa como universitario: su mejor amigo y vecino se suicidó tras asesinar a su hermana mayor. Esta traumática situación fue, sin embargo, superada en su momento por Hernández, que se refugió en sus estudios y en su nueva vida en la Facultad. No obstante, y como es lógico, la herida seguía allí y se volvió a abrir por motivaciones literarias, ya que se convenció de que era una historia que tenía que contar. Así, la investigación que llevó a cabo para conocer todos los detalles del homicidio y la propia escritura de la

Enlaces

- [Página principal](#)
- [Blog de Colectivo Ilustrados](#)
- [Todas las reseñas](#)

Datos personales



[basiliopc](#)

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

- ▼ 2018 (12)
 - ▼ mayo (2)
 - [El dolor de los demás - Miguel Ángel Hernández](#)
 - [Crímenes del futuro - Juan Soto Ivars](#)
 - ▶ abril (2)
 - ▶ marzo (2)
 - ▶ febrero (2)
 - ▶ enero (4)
- ▶ 2017 (24)
- ▶ 2016 (26)
- ▶ 2015 (30)
- ▶ 2014 (30)

Etiquetas

[novela España](#) [cuento Siglo XXI](#) [Estados Unidos autobiográfico](#) [Argentina Siglo XX ensayo microrrelato](#) [Chile diario viajes](#) [Bolivia Eduardo Halfon](#) [Guatemala Miguel Ángel Hernández](#) [Perú humor novela corta novela negra](#) [Aixa de la Cruz Autoficción](#) [Edmundo Paz Soldán](#) [Fernando Aramburu](#) [Francia Ginés Sánchez](#) [Inglaterra Islandia Japón Javier Moreno](#) [Juan Soto Ivars](#) [Manuel Moyano](#) [Pedro Pujante](#) [Polonia Vicente Valero](#) [antología música Aleksandra Lun](#) [Alfonso García-Villalba](#) [Alicia Kopf](#) [Almudena Sánchez](#) [Aloma Rodríguez](#) [Andre Agassi](#) [Andrea Jęftanovic](#) [Antonio Parra](#) [Arnaldur Indriðason](#) [Banana Yoshimoto](#) [Beatriz Navas](#) [Billie Holiday](#) [Carlos Labbé](#) [Conchi Moya](#) [Constanza Ternicier](#) [Cory Maclachlin](#) [Cristina Morales](#) [Cristina Morano](#) [Czeslaw Milosz](#) [Dario Lozano](#) [Dario Manrique](#) [David Roas](#) [David Torres](#) [David Trueba](#) [Diego Sánchez Aguilar](#) [Ecuador Eduardo Berti](#) [Eduardo Mendoza](#) [Eloy Tizón](#) [Enrique Vila-Matas](#) [Ernesto Escobar](#) [Ulloa](#) [Espa](#) [Etgar Keret](#) [George Moore](#) [Ginés S. Cutillas](#) [Gonzalo Torné](#) [Helene Hanff](#) [Henry James](#) [Hilario J. Rodríguez](#) [Hugo Argüelles](#) [Irlanda Ismael Orcero](#) [Israel Izrafi](#) [Métter Iñaki Uriarte](#) [Javier Cercas](#) [Javier Tortosa](#) [Javier Triana](#) [Jesús Carrasco](#) [Jonathan Franzen](#) [José Manuel Jiménez](#) [José Óscar López](#) [Juan Bautista Durán](#) [Juan Carlos Méndez](#) [Guédez](#) [Juan Gómez Bárcena](#) [Julio Fajardo](#) [Jérôme Ferrari](#) [Kennedy](#) [Toole](#) [Leonardo Cano](#)

novela enfrentaron al narrador murciano con sus miedos actuales y con ese pasado en la Huerta que aún permanecía latente.

En *El dolor de los demás* fluyen paralelos dos textos muy diferentes estilísticamente, pero que ayudan a conformar este ajuste de cuentas con el pasado que es el libro. Por un lado, tenemos la narración en primera persona de esa investigación, que llega a adquirir tintes policiacos cuando acompañamos al autor a consultar archivos judiciales, recortes de periódicos y vídeos de informativos, sobre el homicidio de Nicolás, el amigo inseparable durante la infancia, a su hermana Rosi. A este núcleo central de la novela, Hernández añade una narración más lírica, con esas frases cortas y el uso de la segunda persona que ya tenían los diarios personales que ha publicado en los últimos años, sobre lo que vivió y sintió durante las horas y días posteriores a la Nochebuena en la que la tragedia tuvo lugar.

Más allá de la reconstrucción de los hechos, de la indagación sobre los motivos del asesino (las habladurías que escucha de los vecinos en el mesón de la Huerta dan una pista) y de la vindicación de la figura de la víctima, el relato es un ajuste de cuentas del autor con su propio pasado. A lo largo de las páginas van apareciendo los reproches de familiares o vecinos que le consideran casi un intruso tras dos décadas alejado del escenario de su infancia, pero también los remordimientos propios por esa huida de un contexto asfixiante pero que al fin y al cabo definió al adulto que hoy es.

Hernández opta para contar esta historia tan personal por la autoficción, la presencia de la experiencia actual y pasada inundan las páginas de la novela, y por la metaficción, el narrador reflexiona constantemente sobre la forma correcta de contar los hechos. Sin embargo, y al contrario de lo que ocurre con otros muchos autores que emplean ambas técnicas, el narrador murciano evita en todo momento la impostura y consigue que *El dolor de los demás* destile verdad y conmueva a los lectores de una novela que se sitúa por méritos propios entre lo mejor de la narrativa española contemporánea.

Reseña publicada en El Noroeste.



Publicado por basiliopc en 19:45



Etiquetas: Miguel Ángel Hernández, novela

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Lionel Tran Lola López Mondéjar Luis Leante Luis López Carrasco Luis Sánchez Martín Manuel Jaboib María Yuste Matías Candeira Miguel Serrano Larraz Miguel Ángel Zapata Mikel Ayestarán Miqui Otero Mónica Ojeda Nere Basabe Pablo Martín Sánchez Pascual García Patricia Almárcegui Paul Auster Paulina Flores Pedro Mairal Pepe Colubi Rafael Balanzá Rafael Chirbes Rafael Gómez Sales Ramón Bueno Tizón Ricardo Piglia Rodrigo Hasbún Rubén Castillo Rubén Martíne Giráldez Rubén Santiago Sara Mesa Sergio Chejfec Siglo XIX Sjón Suki Kim Tatiana Goransky Teresa Mateo Teresa Vicente Thomas Pynchon Tom Sharpe Tomás Sánchez Bellocchio Truman Capote Unión Soviética Venezuela Yasunari Kawabata aforismos artículos biografía ciencia ficción crónica entrevistas epistolar fútbol