

Qué Leer 01/11/17



EL NERVIÓ ÓPTICO

María Gainza

Anagrama, 190 pp., 16,90 €

Una voz sorprendente, un bellissimo y osado ejercicio de literatura que mezcla obras de arte, vidas de artistas y la intimidad de la narradora.

Este es un libro hecho de miradas. Miradas sobre cuadros, sobre los artistas que los pintaron y sobre la autora y su entorno. Consta de once partes que son once capítulos de una novela que relata una historia personal y familiar pero que también pueden leerse como once cuentos, u once incursiones furtivas en la historia de la pintura, u once ensayos narrativos que tratan de desentrañar los misteriosos vínculos entre una obra pictórica y quien la contempla. En sus páginas el Greco trenza lazos secretos con un paseo por un bosque de secuoyas cercano a San Francisco, la enfermedad y la muerte; Rothko y el misterio de los cuadros para el Four Seasons que se negó a entregar se entrecruzan con un hospital donde el marido de la narradora recibe quimioterapia; el aduanero Rousseau y el banquete que organizó Picasso en su honor conectan con el miedo a volar...